



انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحفظوه

[النحل: 9]

نبذة

عن

رواية الدورى عن أبى عمرو

من

طريق طيبة النشر

كَلِمَاتُ الْقُرْآنِ وَالْغُرُفُ الْمُنِيرَةُ وَاللَّيْلُ الْمُنِيرَةُ

ادارة الاصل صلاح طرسى پاکستان البدر (ربيع بلوچان) پهوننگر ضلع قصور



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تعارف

امام ابو عمرو بصری رحمۃ اللہ علیہ

نام:

آپ کا نام زَبَّان بن علاء بن عمار بن عریان بن عبد اللہ بن حصین بن حارث بن نزار بن جہمہ بن حجر بن خزاعی بن مازن بن مالک بن عمرو بن تمیم بن مر بن اؤ بن طبخہ بن الیاس بن مضر بن معد بن عدنان تابعی ہے۔ آپ قبیلہ بنو تمیم کے حلیف قبیلہ مازن سے تعلق کی بنیاد پر مازنی اور قبیلہ بنو تمیم سے نسبی تعلق کے سبب 'تمیمی' کہلاتے ہیں۔ آپ بزمانہ عبد الملک بن مروان 68ھ/687ء میں مکہ میں پیدا ہوئے۔ اور بصرہ میں پرورش پائی۔

آپ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کے ہم عصر ہیں۔ اور آپ کے دادا عمار حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ساتھیوں میں سے ہیں۔ قراء عشرہ میں سے صرف آپ کے نسلاً عربی ہونے پر اجماع ہے۔ آپ قراءت، نحو، لغت وغیرہ کے ماہر تھے۔ خود فرماتے ہیں: کہ میں کلام اللہ میں ایک حرف بھی نقل کے بغیر اپنی رائے سے نہیں پڑھا۔ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مجھے ابو عمرو رحمۃ اللہ علیہ کی قراءت بہت پسند ہے۔

عبدالوارث رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ میں نے ایک سال آپ کی رفاقت میں حج کیا اس سفر میں ہم ایک بے آباد اور خالی منزل سے گزرے جس میں پانی بالکل نہ تھا۔ آپ نے فرمایا اٹھو اور میرے ساتھ چلو۔ میں آپ کے ساتھ چل پڑا۔ پس مجھے میل کے نشان پر لے جا کر بٹھا دیا۔ اور کہا میرے آنے تک یہیں بیٹھے رہنا۔ اور آپ جنگل میں تشریف لے گئے۔ کچھ دیر تو میں رکا رہا۔ لیکن پھر مجھے فکر ہوئی اور میں آپ کے قدموں کے نشانات سے اندازہ کرتے ہوئے آپ کے پاس پہنچ گیا۔ دیکھتا کیا ہوں کہ بے آباد اور ویران جگہ میں ایک چشمہ پھوٹا ہوا ہے۔ اور آپ وہاں نماز کے لیے وضو فرما رہے ہیں۔ مجھے دیکھ کر فرمایا اے عبدالوارث! میری اس بات کو پوشیدہ رکھنا اور جو تم دیکھ رہے ہو اس کا کسی سے تذکرہ نہ کرنا۔ میں نے کہا بہت اچھا اے سید القراء! عبدالوارث کہتے ہیں کہ میں نے حسب وعدہ آپ کی اس کرامت کا تذکرہ آپ کی وفات تک کسی سے بھی نہیں کیا۔ لیکن اب اظہار کر رہا ہوں۔

شیوخ: آپ کے اساتذہ اس قدر ہیں کہ قراء سبعہ میں سے کسی کے بھی اتنے شیوخ نہیں ہیں۔ نیز آپ نے صحابہ میں سے انس بن مالک رضی اللہ عنہ وغیرہ سے بھی قراءت سنی ہے۔ آپ کے قراءت کے شیوخ 18 ہیں۔ جن میں سے چند یہ ہیں:

- ① مجاہد بن جبر رحمہ اللہ
- ② سعید بن جبیر رحمہ اللہ
- ③ عطاء بن ابی رباح رحمہ اللہ
- ④ عبداللہ بن کثیر مکی رحمہ اللہ
- ⑤ ابو جعفر یزید بن قعقاع رحمہ اللہ
- ⑥ شیبہ بن نصاح رحمہ اللہ
- ⑦ عاصم بن ابی النجود رحمہ اللہ
- ⑧ عکرمہ رحمہ اللہ مولیٰ ابن عباس

تلامذہ: آپ کے مشہور ترین شاگرد 37 ہیں جنہوں نے آپ سے عرضاً اور سماعاً قراءت نقل کی ہیں۔ جن میں چند یہ ہیں:

- ① عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ
- ② عبید بن عقیل رحمہ اللہ
- ③ یحییٰ بن مبارک یزیدی رحمہ اللہ
- ④ یونس بن حبیب رحمہ اللہ
- ⑤ حسین بن علی جعفری رحمہ اللہ
- ⑥ خارجہ بن مصعب رحمہ اللہ

وفات:

آپ نے 154ھ/770ء میں عباسی خلیفہ منصور کی خلافت کے زمانہ میں کوفہ میں بمر 86 سال وفات پائی۔ اسدی رحمہ اللہ کہتے ہیں کہ جب مجھے ابو عمرو رحمہ اللہ کی وفات کی خبر ملی تو میں تعزیت و تسلی کے لیے ان کی اولاد کے پاس پہنچا اور میں وہاں ہی تھا کہ یونس بن حبیب رحمہ اللہ بھی تشریف لے آئے۔ فرمایا کہ میں تمہیں تسلی دیتا ہوں اور صبر کی تلقین کرتا ہوں۔ نیز فرمایا کہ ہماری جانیں اس ہستی پر فدا ہوں جس کی نظیر ہم اپنی زندگی کے آخری سانس تک نہیں پاسکیں گے۔ خدا کی قسم! اگر ابو عمرو رحمہ اللہ کا علم اور زہد و تقویٰ 100 انسانوں پر تقسیم کر دیا جائے تو وہ سب کے سب زاہد اور عالم بن جائیں۔ اور قسم بخدا اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کو دیکھتے تو آپ کے کمالات اور حالات سے بے حد مسرور اور خوش ہوتے۔

لفص بن عمر د طور بصرحہ رحمہ اللہ

نام:

ابو عمر حفص بن عمر بن عبدالعزیز بن صہبان بن عدی بن صہبان دوری از دی بغدادی۔ یہ نابینا تھے۔ 150ھ/767ء میں اپنے وطن دور میں پیدا ہوئے۔ جو بغداد کے مشرقی جانب میں ایک محلہ کا نام ہے۔ پھر آپ سامرا میں مقیم ہو گئے۔ آپ امام قراءت، ثقہ، ضابط تھے۔ آپ نے سب سے پہلے قراءت کو کتابی شکل میں مدون کیا۔

احمد بن فرح مشہور مفسر کہتے ہیں کہ میں نے آپ سے دریافت کیا کہ آپ کا قرآن کے (خلق اور عدم خلق) کے بارے میں کیا خیال ہے؟ فرمایا: قرآن مجید اللہ کا کلام ہے جو مخلوق و حادث نہیں بلکہ قدیمی و ازلی ہے۔
ابوداؤد سلیمان بن نجاح کہتے ہیں کہ میں نے امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ کو دیکھا کہ آپ ابو عمر دوری رحمہ اللہ کی روایت لکھ رہے ہیں۔

شیخ: آپ نے آٹھ شیوخ سے پڑھا ہے اور ان سے روایت کیا ہے:

① اسماعیل بن جعفر رحمہ اللہ۔ ان سے قراءت نافع اور روایت ابن جماز عن ابی جعفر پڑھی۔

② یعقوب بن جعفر رحمہ اللہ۔ ان سے روایت ابن جماز عن ابی جعفر پڑھی۔

③ سلیم رحمہ اللہ ④ محمد بن سعدان رحمہ اللہ

ان دونوں سے قراءت حمزہ پڑھی۔

⑤ علی بن حمزہ کسائی رحمہ اللہ۔ ان سے قراءت کسائی اور روایت ابی بکر عن عاصم پڑھی۔

⑥ حمزہ بن قاسم رحمہ اللہ۔ ان سے امام عاصم کے شاگردوں کی روایت پڑھی۔

⑦ یحییٰ بن مبارک یزیدی رحمہ اللہ۔ ان کے واسطہ سے قراءت ابی عمرو نقل کرتے ہیں۔

⑧ شجاع بن ابی نصر بلخی رحمہ اللہ

تلامذہ: آپ کے 50 مشہور و معروف شاگرد ہیں۔ جنہوں نے آپ سے عرضاً قراءت نقل کی ہے۔ ان

میں سے چند یہ ہیں:

① احمد بن حرب رحمہ اللہ ② احمد بن یزید حلوانی رحمہ اللہ ③ محمد رحمہ اللہ جو آپ کے صاحبزادے ہیں۔

وفات:

آپ نے 96 سال کی عمر پا کر شوال 246ھ / 860ء میں 'سامرہ' میں وفات پائی۔

اولاد:

آپ کے ایک صاحبزادے محمد بن حفص کا ذکر ملتا ہے۔ انہوں نے اپنے والد سے ہی علم قراءت کی

تحصیل و تکمیل کی۔

﴿ الاصول و فروش ﴾

﴿ باب البسملة ﴾

① بسملة (فصل کل - فصل اول وصل ثانی - وصل کل) ② سکتہ ③ وصل

﴿ باب المد والقصر ﴾

- ① مد متصل: ① فوق القصر ② توسط ③ طول جیسے: (جَاءَ - شَاءَ)
 - ② مد منفصل: ① قصر ② فوق القصر ③ توسط جیسے: (لِمَا أَصَابَهُمْ)
 - ③ مد تعظیم: ① قصر ② توسط جیسے: (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ - لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ - لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)
- نوٹ:** عین مریم اور عین شوریٰ میں ان کے لیے تین وجوہ ہیں: ① قصر ② توسط ③ طول

﴿ باب میم الجمع ﴾

ہر وہ میم جمع جو ساکن سے پہلے ہو اور اس سے پہلے ہاء، ہواور ہاء سے پہلے کسرہ یا یائے ساکنہ ہو۔ تو وہ وہاں دوری ہاء، میم کو کسرہ دے کر پڑھتے ہیں۔ بشرط یہ کہ میم جمع پر وقف نہ کیا جائے۔ جیسے: (عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ - بِهِمُ الْأَسْبَابُ)

﴿ باب الادغام الكبير ﴾

- ① ادغام کبیر میں ان کے لیے اظہار کے ساتھ (زیادت الطیبة) ادغام بھی جائز ہے۔
- ② ادغام کبیر خواہ مثلین ہو یا متقاربین تو اس میں ان کے لیے ادغام کے ساتھ روم و اشام بھی جائز ہیں۔ اس سے پانچ صورتیں مستثنیٰ ہیں:

- ① 'م' کے بعد 'م' ہو۔ جیسے: [يَعْلَمُ مَا] ② 'م' کے بعد 'ب' ہو۔ جیسے: [أَعْلَمُ بِكُمْ]
 - ③ 'ب' کے بعد 'ب' ہو۔ جیسے: [نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا] ④ 'ب' کے بعد 'م' ہو۔ جیسے: [يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ]
 - ⑤ 'ف' کے بعد 'ف' ہو۔ جیسے: [تَعْرِفُ فَي]
- تحقیق یہ ہے کہ ان میں بھی روم ہو سکتا ہے مگر اشام نہیں۔

نوٹ: یہ بات واضح رہے کہ اشام اس وقت ہوگا جب مدغم مضموم ہوگا۔ اور روم اس وقت ہوگا جب مدغم مضموم یا مکسور ہوگا۔

﴿ باب هاء الكناية ﴾

الفاظ	من طريق الشاطبة	زيادات الطيبة
يُودِه (ال عمران: 75، معاً) - نُؤَلِّهِ (النساء: 115) - نُصِّلِه (النساء: 115) - نُؤْتِه (ال عمران: 145، معاً والشورى: 20) - وَيَتَّقِه (النور: 52) -	اسكان	x
يَرْضِه لَكُمْ (الزمر: 7)	اسكان، صلہ	x
أَرْجِه (الاعراف: 111 والشعراء: 36)	أَرْجئه	x
فِيهِ مُهَانًا (الفرقان: 69)	قصر	x
أَنْسَانِيَه (الكهف: 63) عَلَيَه (الفتح: 10)	كسره	x

﴿ باب همزتين من كلمة ﴾

① مفتوح + مفتوح، مكسور: دوسرے ہمزہ میں تسہیل مع الادخال - جیسے: (عَاذَرْتَهُمْ - عَاذَنَا)

② مفتوح + مضموم: دوسرے ہمزہ میں تسہیل مع الادخال + بلا ادخال - جیسے: (عَاذِلَ - عَالِقِيَ)

● اِئِمَّةٌ: (حيث وقع) میں ان کے لیے دو وجوہ ہیں:

① تسہیل (بطريق الدرّة) ② ابدال بالياء (زيادات الطيبة)

﴿ تنبيهات ﴾

① عَاذِكُمْ (الاعراف: 81) - اِئْتِنَا (الاعراف: 113) ان کلمات کو وہ استفہام اور دوسرے ہمزہ میں تسہیل مع الادخال سے پڑھتے ہیں۔

② عَاذِمْتُمْ: (الاعراف: 123 وطہ: 71 والشعراء: 49) اس کلمہ کو وہ استفہام اور دوسرے ہمزہ میں تسہیل بلا ادخال سے پڑھتے ہیں۔

③ عَاذِئْتَنَا: (الزخرف: 58) اس کلمہ کے دوسرے ہمزہ میں وہ تسہیل بلا ادخال کرتے ہیں۔

④ عَاذِ الْكَرِيمِ (الانعام: 143-144) - اَللّٰهُ (يونس: 59- النمل: 59) ان کلمات میں ان کے لیے دو

وجوہ ہیں: ① ابدال مع المد ② تسہیل

⑤ السَّحَرُ (يونس: 81) اس کلمہ کو استفہام سے پڑھتے ہیں۔ اور اس کے ہمزہ میں ان کے لیے دو وجوہ ہیں:

① ابدال مع المد جیسے: [السَّحَرُ] ② تسہیل جیسے: [عَالَسَحَرُ]

﴿ استفہام مکرر ﴾

مندرجہ ذیل تمام سورتوں میں وہ دونوں جگہ استفہام (یعنی: تسہیل مع الادخال) سے پڑھتے ہیں:

سورتیں	آیت	سورتیں	آیت	سورتیں	آیت
③ المومنون	82	② الاسراء (دونوں)	98-49	① الرعد	5
⑥ السجدة	10	⑤ العنكبوت	29، 28	④ النمل	67
⑨ النازعات	10	⑧ الواقعة	47	⑦ الصُّفَّت (دونوں)	53-16

﴿ باب ہمزتین من کلمتین ﴾

① متفق الحركه: اسقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد۔ جیسے: (جَاءَ أَمْرُنَا - أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَاكَ)

② مختلف الحركه:

- ① مفتوح+مكسور: جیسے: (تَفِيَّءَ إِلَّا) دوسرے ہمزہ میں تسہیل،
- ② مفتوح+مضموم: جیسے: (جَاءَ أُمَّة) دوسرے ہمزہ میں تسہیل،
- ③ مكسور+مفتوح: جیسے: (وَالسَّمَاءِ أَوِيَّتِنَا) دوسرے ہمزہ میں ابدال،
- ④ مضموم+مفتوح: جیسے: (نَشَاءُ أَصْبَنًا) دوسرے ہمزہ میں ابدال،
- ⑤ مضموم+مكسور: جیسے: (يَشَاءُ إِلَّا) دوسرے ہمزہ میں تسہیل، ابدال،

﴿ باب ہمز المفرد ﴾

① بطریق شاطبیہ: ہر جگہ عدم ابدال کرتے ہیں۔

② زیادات الطبیہ: اس کا حکم درج ذیل ہے:

① ہر ہمزہ ساکنہ کو ماقبل کی حرکت کے مطابق حرف مد سے بدل کر پڑھتے ہیں۔ جیسے: (يَوْمُنْ - اِقْرَا)

② اس سے مندرجہ ذیل کلمات مستثنیٰ ہیں:

[تَسُوْ] (ال عمران: 120 والمائدة: 101 والتوبة: 50) [نَشَأَ] (الشعراء: 4 وسبا: 9 ویس: 43)
 [يَشَأَ] (10 جگہ) [يُهْيَءُ] (الكهف: 16) [نَنَسَاهَا] (البقرة: 106) [يُنْبَأُ] (النجم: 36) [وَهْيَءُ]
 (الكهف: 10) [تُوَوِي] (الاحزاب: 51 والمعارج: 13) [أَنْبِئُهُمُ] (البقرة: 33) [نَبِّئُهُمُ] (الحجر: 51)
 والقمر: 28) [نَبِّئُ] (يوسف: 36 والحجر: 49) [أَرْجِئُهُ] (الاعراف: 111 والشعراء: 36) [اِقْرَأُ] (الاسراء: 14)
 والعلق: 1، 3) [وَرِئِيَا] (مريم: 74) [مُؤَصَّدَةٌ] (البلد: 20 والهمزة: 8) [بَارِئُكُمْ] (البقرة: 54 معًا)

﴿ تنبیہات ﴾

- ① **هَاتُتُمْ:** (حيث وقعت) اس کلمہ کے ہمزہ میں وہ تسہیل مع المد والقصر کرتے ہیں۔
- ② **الْحَيُّ:** (الاحزاب: 4 والمجادلة: 2 والطلاق: 4 معاً) اس کلمہ کی یاء کو وہ حذف کرتے ہیں اور اس کے ہمزہ میں ان کے لیے درج ذیل وجوہ ہیں:

وصلاً: تین وجوہ: ① تسہیل مع التوسط ② تسہیل مع القصر

③ ابدالها ياء ساكنة مع المد اللازم جیسے: الْحَيُّ

وقفاً: تین وجوہ: ① تسہیل مع الروم مع التوسط ② تسہیل مع الروم مع القصر

③ ابدالها ياء ساكنة مع المد اللازم جیسے: الْحَيُّ

- ③ **هُزُوا - كُفُوا - زَكِرِيَّا:** (حيث وقع) ان کلمات کو وہ ہمزہ سے [هُزُوا - كُفُوا - زَكِرِيَّا] پڑھتے ہیں۔

﴿ باب فی احکام النون الساكنة والتنوين ﴾

جب نون ساکن وتنوین کے بعد (ل-ر) آجائیں تو اس میں وہ غنہ وعدم غنہ دونوں کرتے ہیں۔ جیسے:

(هُدًى لِلْمُتَّقِينَ - أَلَّا تَعْبُدُوا - مِنْ رَبِّهِمْ - ثَمَرَةٍ رِزْقًا)

﴿ باب الفتح والإمالة ﴾

- ① ہر وہ کلمہ جو ذوات الیاء ہو اور (فَعْلَى - فَعْلَى - فَعْلَى) کے وزن پر ہو۔ اس میں ان کے لیے تقلیل (بطریق الشاطیۃ) اور فتح (زیادت الطبیۃ) ہے۔ جیسے: (الْمَرْضَى - عَيْسَى - مُوسَى)

- ② رُوُسُ الآیۃ سورتوں میں بھی ان کے لیے تقلیل (بطریق الشاطیۃ) اور فتح (زیادت الطبیۃ) ہے۔

وہ سورتیں یہ ہیں: ”طہ“ - النجم - المعارج - القيامة - النازعات - عبس - الاعلیٰ - الشمس -

اللیل - الضحیٰ - العلق۔“

- ③ ذوات الرءاء میں ان کے لیے صرف امالہ ہے۔ جیسے: (بُشْرَى - نَصَارَى)

- ④ لفظ [بُشْرَى] [یوسف: 19] میں ان کے لیے بالترتیب تین وجوہ ہیں: ① فتح ② امالہ ③ تقلیل

- ⑤ ”را منظر فہ میں وصل اور وقف کی صورت میں صرف امالہ ہے۔ جیسے: [الدَّارِ - النَّارِ]

- ⑥ لفظ [النَّارِ] جیسے کلمات کے ساتھ اگر ادغام مل کر آجائے تو وہاں ادغام کے ساتھ امالہ ہے۔ جیسے: (النَّارُ رَبَّنَا)

7 لفظ [حَمَّ] جو سات سورتوں کے شروع میں آتا ہے، اس کی حاء میں:

1 تقلیل (بطریق الشاطیبة) 2 فتح (زیادت الطیبة) ہے۔

8 لفظ [اَنّی] (استفہامیہ) - یَاوَلِّتَنی - یَا حَسْرَتَنی - یَا سَفٰی میں ان کے لیے

1 تقلیل (بطریق الشاطیبة) 2 فتح (زیادت الطیبة) ہے۔

9 لفظ [بَلٰی - مَتٰی - عَسٰی] میں ان کے لیے 1 فتح (بطریق الشاطیبة) 2 تقلیل (زیادت الطیبة) ہے۔

10 لفظ [اَلْدُّنْیَا] میں ان کے لیے 1 تقلیل (بطریق الشاطیبة) 2 امالہ، فتح (زیادت الطیبة) ہے۔

11 لفظ [اَلْجَارِ] (النساء: 36 معاً) میں ان کے لیے 1 فتح (بطریق الشاطیبة) 2 امالہ (زیادت الطیبة) ہے۔

12 لفظ [اَلنَّاسِ] میں ان کے لیے 1 امالہ (بطریق الشاطیبة) 2 فتح (زیادت الطیبة) ہے۔

13 لفظ [کَھِیْعَصَ] کی "یاء" میں ان کے لیے 1 فتح (بطریق الشاطیبة) 2 امالہ (زیادت الطیبة) ہے۔

﴿ باب الوقف علی مرسوم الخط ﴾

[وَكَايْنُ] (حيث وقع) پر وقف کی حالت میں وہ یاء، پر وقف کرتے ہیں۔

﴿ باب التکبیرات ﴾

مکمل قرآن میں ہر دوسو توں کے درمیان التکبیرات پڑھتے ہیں سوائے سورۃ التوبۃ کے۔ بہتر یہ ہے کہ صرف سورۃ الضحٰی کے شروع سے لے کر سورۃ الناس کے آخر تک پڑھی جائیں۔

﴿ باب فروش الحروف ﴾

1 یَارِئُکُمْ: (البقرہ: 54 معاً) یَا مُرُکُمْ، یَا مُرُہُمْ، تَا مُرُہُمْ، یَنْصُرُکُمْ، یُشْعِرُکُمْ: (حيث وقع)

ان میں ان کے لیے دو وجوہ ہیں:

1 الشاطیبة: اسکان واختلاس 2 زیادت الطیبة: اتمام حرکت

2 اَرِنَا، اَرِنٰی: (حيث وقع) ان میں ان کے لیے دو وجوہ ہیں:

1 الشاطیبة: اختلاس 2 زیادت الطیبة: اسکان

3 وَمَا یَفْعَلُوْا یُکْفَرُوْهُ: (ال عمران: 115) ان میں ان کے لیے دو وجوہ ہیں:

1 الشاطیبة: خطاب 2 زیادت الطیبة: غیب

④ **فَنِعْمًا:** (ال عمران: 271) **نِعْمًا:** (النساء: 58) ان میں دونوں طریقوں سے دو وجوہ ہیں:

① سکون العین ② اختلاس کسر العین

⑤ **أَمْنٌ لَا يَهْدِي:** (يونس: 35) اس میں ان کے لیے دو وجوہ ہیں:

① **الشاطبية:** اختلاس فتح الهاء ② **زيادات الطيبة:** خالص فتح الهاء

⑥ **يَخْصِمُونَ:** (يس: 49) اس میں ان کے لیے دو وجوہ ہیں:

① **الشاطبية:** اختلاس فتح الخاء ② **زيادات الطيبة:** خالص فتح الخاء

⑦ **أَفَلَا تَعْقِلُونَ:** (القصص: 60) اس میں ان کے لیے دو وجوہ ہیں:

① **الشاطبية:** غيب ② **زيادات الطيبة:** خطاب

﴿ باب التحريرات ﴾

مد تعظيم	توسط	في اللام والراء	غنه
مد منفصل	قصر	بين السورتين	بسملة، سكتة
ادغام كبير	ادغام	همزة مفرد	ابدال
بَلَى، مَتَى، عَسَى، اَنْتَى يَا حَسْرَتِي، يَا اَسْفَى، يَا وَيْلَتِي	فتح	[لَا يَهْدِي] (يونس: 35) [يَخْصِمُونَ] (يس: 49)	خالص أو اختلاس فتح الهاء والحاء
[الْجَار] (النساء: 36 معاً)	① فتح ② امالة	بَارِكُمْ. يَا مُرْكُمْ. اِرْنَا	اسكان
راس الآية	تقليل	فَعَلَى، فِعْلَى، فُعْلَى	تقليل
جَاءَ أَمْرُنَا	قصر، توسط	الشُّهْدَاءُ إِذَا	تسهيل
[كُلُّ فِرْقٍ] (الشعراء: 63)	تفخيم وترقيق	[حَمَّ]	① فتح ② تقليل
التكبيرات	ہاں	[أَيُّمَةً]	ابدال
راء الجزم [فَغْفِرْلِي]	ادغام	[الدُّنْيَا]	تقليل
[النَّاسِ]	امالة	[كَهَيْعَصَ] كى "ياء" میں	امالة
[وَمَا يَفْعَلُوا، يُكْفَرُوهُ]	① غيب ② خطاب		

﴿ تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ وَحَسَنِ تَوْفِيقِهِ ﴾

